

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №6»

<p><b>ПРИНЯТО</b> решением Педагогического совета, протокол № 7 от «21» июня 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
--	--

Рабочая программа  
по предмету  
«Музыка»  
учителя-дефектолога высшей квалификационной категории  
Учускиной Надежды Анатольевны

Классы: 1, 2, 3, 4, 5.

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области учебного плана: коррекционный курс «Музыка» разработана на основе АООП НОО 2.2 КГБОУ ШИ 6 в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Одним из важных специальных предметов в системе образовательно-коррекционной работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, а также наиболее полноценную адаптацию и интеграцию в обществе являются занятия по музыкальной стимуляции.

В процессе проведения занятий по музыке обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры, например, применяющий радиопринцип и стационарным беспроводным звукоусиливающим аппаратом коллективного пользования Иретон-G8 с акустическим инфракрасным транзмиттером.

В учебном плане предмет «Музыка» является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания ФАООП НОО в части коррекционно- развивающего направления.

Занятия по музыкальной стимуляции проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог, закончивший специальные курсы), имеющий музыкальное образование.

**Цель специального (коррекционного) предмета «Музыка»:** приобщение обучающихся к различным видам деятельности, связанным с музыкой, на основе целенаправленной коррекции и развития двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, развития слухового восприятия и произносительной стороны речи, обогащения общего и речевого развития.

**Задачи специального (коррекционного) предмета «Музыка»:**

- эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
- формирование и развитие слухового восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), умений с помощью словесной речи охарактеризовать прослушанную музыку и выражать свое отношение к ней; знакомство с творчеством композиторов и исполнителей;
- формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения; исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев, развитие музыкально – пластической импровизации движений под музыку;

- формирование и развитие навыков декламации песен и попевок под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения и динамических оттенков; эмоционально, выразительно и достаточно внятно, реализуя свои произносительные возможности;
- формирование и развитие умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять на элементарных шумовых инструментах в ансамбле с учителем музыкальные пьесы (аккомпанемент к песне, заданный ритм);
- закрепление произносительных умений, совершенствование навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный в процессе занятий опыт во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

### **Место специального (коррекционного) предмета «Музыка» в учебном плане.**

Согласно учебному плану занятия по музыке проводятся в первом, втором, третьем, четвертом и пятом классе – 1 час в неделю; всего 169 часов в год:

в **1 классе 33 ч.** (1 ч. в неделю, 33 учебные недели);

во **2 классе 34 ч.** (1 ч. в неделю, 34 учебные недели);

в **3 классе 34 ч.** (1 ч. в неделю, 34 учебные недели);

в **4 классе 34 ч.** (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

в **5 классе 34 ч.** (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.**

Музыка способствуют личностному развитию обучающихся - приобщению к музыкальной культуре (народному и профессиональному музыкальному творчеству), формированию более целостной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, расширению кругозора, активизации познавательных возможностей, реализации творческого потенциала, желания и умений участвовать в художественной деятельности, связанной с музыкой. Это имеет важное значение для приобщения глухих детей к социуму, их интеграции в обществе. В процессе занятия решаются важные и сложные коррекционно – развивающие задачи: коррекция и развитие двигательной сферы (формирование правильных, координированных и ритмичных движений, хорошей осанки и др.); развитие слухового восприятия (от базовых сенсорных способностей – выработки условной двигательной реакции на музыкальное звучание, овладение детьми различением, опознаванием и распознаванием на слух резко отличающихся по звучанию элементов музыки до восприятия фрагментов из крупных музыкальных произведений, определение обучающимися (самостоятельно и с помощью учителя) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, включая звуковысотные, темпоритмические, динамические и тембровые отношения), а также развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики). Музыкальная стимуляция способствует активизации речевого развития детей, навыков

речевого поведения, устной коммуникации в связи с участием в разных видах музыкально – ритмической деятельности. Важное значение имеет развитие эмоционально – волевой и познавательной сфер. Тем самым занятия по музыкальной стимуляции способствуют всестороннему развитию обучающихся, наиболее полноценному формированию их индивидуальности и личности.

Одним из основных методологических положений, определяющих построение занятия по музыке, является разнообразие видов деятельности. На занятиях проводится работа над плавностью голосоведения, слитностью речи, её ритмико-интонационной выразительностью, формированием и развитием длительного физиологического и фонационного выдоха, развитием слухового восприятия и чувства ритма, а также расширением тембрового и динамического диапазона голоса посредством слушания фрагментов музыкальных произведений; воспроизведения заданных ритмов голосом, в движении и на шумовых инструментах; обучения движениям под музыку; декламации песен, попевок и ритмических считалок под аккомпанемент в исполнении учителя.

В процессе занятий у детей развиваются навыки ориентировки в пространстве, формируется правильная осанка (певческая установка, поза исполнителя, поза слушателя), закрепляются навыки понимания основных дирижёрских жестов, а также свободного, эмоционального и выразительного ансамблевого исполнения (единый темп, одновременное начало и окончание). Каждое занятие включает все основные направления работы. Время, отведённое на каждый раздел, варьируется в зависимости от основной темы занятия.

Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова, словосочетания и фразы, а также звуки, слоги, слогосочетания и произносятся обучающимися сопряжённо с учителем, отражённо и самостоятельно, с движениями и без них. Планирование речевого материала осуществляется по принципу необходимости в общении, доступности для понимания его содержания и грамматического оформления, соответствия возрасту и уровню произносительных возможностей учеников класса с учётом фонетических задач занятия и индивидуальных психо-физических особенностей обучающихся. Песенный репертуар составляют разнообразные по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности произведения: попевки, считалки, песни. Сложность песни и произносительные возможности детей данного года обучения определяют их количество для разучивания на четверть.

***Содержание начального общего образования на занятиях по музыке распределено по разделам:***

- *Обучение музыкально-ритмическим движениям под музыку.*
- *Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*
- *Обучение восприятию музыки.*
- *Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки).*
- *Обучение декламации песен под музыку.*
- *Обучение инсценированию (драматизации).*

***Раздел "Обучение музыкально-ритмическим движениям под музыку"*** включает ритмические упражнения, развивающие двигательные навыки и формирующие правильную осанку. Дети учатся правильно, выразительно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы и несложные композиции танца и пляски, участвуют в музыкально-ритмических играх. Учащиеся также учатся дирижировать, тактировать, моделировать движениями

высотные соотношения звуков (звуко-высотный показ), исполнять заданную ритмическую структуру голосом и в движении (хлопки, притопы).

**Раздел "Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле"** направлен на развитие у незлышащих детей эмоционального восприятия музыки, звуковысотного, ритмического, динамического и тембрового слуха. Дети овладевают игрой на элементарных музыкальных инструментах (металлофоне, бубне, барабане, ксилофоне, барабане, румба, маракасах, треугольниках, тамбурине, кастаньетах и т.д.), учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.

**Раздел "Обучение восприятию музыки"** включает формирование восприятия музыки (в исполнении учителя и в записи на CD-диске) у незлышащих учащихся и осуществляется на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений по дифференциации, проводимых только на слух и проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности.

*Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает:* формирование сенсорной основы восприятия музыки (обучение узнаванию и дифференциации на слух основных свойств музыкальных звуков - высоты, силы, длительности, тембра, в различных их сочетаниях); развитие навыков культуры слушания (обучение внимательному слушанию музыкальных произведений и их фрагментов; проведение элементарного анализа музыки - определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес, высказывание отношения к прослушанному).

*Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламации песен под музыку) предполагает:* развитие у учащихся в процессе формирования исполнительских навыков, целенаправленного вслушивания в музыкальное сопровождение и согласованного с музыкой исполнения.

**Раздел "Автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки"** включает формирование и развитие у незлышащих детей голоса нормальной высоты, силы и тембра, плавности голосоведения и слитности речи; расширение динамического диапазона голоса, физиологического и фонационного выдоха; а также работу над просодическими элементами речи.

**Раздел "Обучение декламации песен под музыку"** способствует совершенствованию у незлышащих учащихся произносительных навыков, развитию у них способности проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительного коллективного её исполнения. Дети учатся эмоциональной, внятной и выразительной декламации песен под аккомпанемент учителя, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, её темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), манеры исполнения.

На занятиях большое внимание уделяется работе над ансамблевым исполнением песен под управление учителя, созданию у детей эмоционального настроения, необходимого для исполнения песни того или иного характера.

**Раздел "Обучение инсценированию (драматизации)"** включает использование на уроке музыкальных игр, инсценирование песен и др. Дети учатся выражать образное содержание музыкальных произведений с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

*Разделы программы носят взаимодополняющий и концентрический характер, что способствует полноценной реализации основных принципов обучения и воспитания: доступности, последовательности, систематичности, прочности усвоения знаний, умений и навыков и применения их в повседневной жизни.*

**На ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД как основа умения учиться.**

*В сфере личностных УУД* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

*В сфере регулятивных УУД* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*В сфере познавательных УУД* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также спектром логических действий.

*В сфере коммуникативных УУД* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Планируемые результаты освоения ФАООП НОО по специальному (коррекционному) предмету «Музыка».**

##### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях, развитие навыков и мотивов систематического использования средств электроакустической коррекции);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление об устройстве школьной жизни, умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, владение речевыми средствами, навыками коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности).
- более полноценная социокультурная адаптация за счет приобщения к музыкальной культуре, понимания жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, развитие познавательных интересов;
- развитие мотивов к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также поиска средств к её осуществлению;
- освоение способов решения проблем творческого характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия: понимать причины успеха /неуспеха, конструктивно действовать в любой ситуации (разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон, толерантности, взаимопонимания и сотрудничества); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать поведение окружающих и собственное поведение; активное применение речевых средств;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ);
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки и восприятию речи;
- активная реализация в общении со слышащими взрослыми и сверстниками сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи;
- умение работать в материальной и информационной среде.

#### **Предметные результаты:**

- приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудио- и видеозаписи), представлений о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (песня, танец, марш); об инструментальной и вокальной музыке, возможностях её исполнения (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса), умений в словесной форме проводить элементарный анализ прослушанной музыки – определять её характер (самостоятельно и с помощью учителя), жанр (песня, танец, марш), доступные средства музыкальной выразительности;
- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балльных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения и динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- достаточно свободное слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности - музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков музыкально – ритмической и речевой деятельности;
- проявление творческих способностей в музыкально-ритмической деятельности;
- внятная, естественная речь, реализация произносительных возможностей; использование фонетической ритмики и музыкальных средств для коррекции и закрепления произносительных умений; владение тематической и терминологической лексикой;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

### **Мониторинг результативности усвоения программного материала.**

**Текущий контроль** овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, **периодический контроль** – в конце четверти.

Проверки, включаемые в **периодический контроль**, направлены на изучение достижения детьми запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. При проверке достигнутых результатов обучения и их оценке учитываются овладение всеми видами деятельности, связанными с музыкой: восприятием музыки, музыкально – ритмическими движениями, декламацией песен, игрой на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Задания соответствуют планируемым результатам обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся в естественных условиях в процессе фронтальных занятий (малыми группами или индивидуально). На основе данных текущего

учета, проводимого на каждом занятии, анализируются и результаты работы по разделу «Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки).

В связи с преемственностью в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах обучения, *периодический учет* осуществляется совместно с учителем индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. В содержание проверок, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается речевой материал, связанный с закреплением произносительных навыков обучающихся, отработанный на индивидуальных и фронтальных специальных (коррекционных) занятиях: музыкальная стимуляция, стимуляция речи движением, развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи.

### **Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 1 класса:**

#### ***Личностные результаты:***

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- формирование и развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия с участниками образовательного процесса.

#### ***Метапредметные результаты:***

- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладение действиями сравнения, обобщения, классификации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях.

#### ***Предметные результаты:***

- эмоционально и правильно исполнять элементарные гимнастические движения (наклоны, повороты, круговые движения руками, плечами, полуприседания и т.д.), простейшие построения (в одну, две, три линии, колонну, шеренгу, круг, свободное размещение в классе), элементы танца и пляски (пружинное полуприседание, выставление ноги на пятку и носок, поскоки, шаг галопа, хороводный шаг) под музыкальное сопровождение учителя;
- изменять заданные движения, ориентируясь на начало и окончание звучания музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темпа и регистров звучания;
- фиксировать движениями (прохлопывать, протопывать, исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле) сильные и слабые доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе; дирижировать и тактировать по дву- и трёхдольной сетке;
- фиксировать движением руки высотное положение двух и более звуков внутри среднего регистра (звуковысотный показ);

- различать на слух динамику (громкая, тихая, негромкая), характер (весёлый, грустный), темп (быстрый, медленный, умеренный), двух- и трёхдольный метр (полька, вальс), регистры звучания музыки, высотные соотношения двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септими), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре;
- различать на слух музыкальный жанр (марш, танец и песня) при выборе из трёх;
- различать на слух марши, танцы, песни различного характера при выборе из двух пьес одного жанра;
- правильно пользоваться речевым дыханием;
- слитно воспроизводить слова и короткие фразы, состоящие из 6-8 слогов;
- уметь изменять голос по силе и высоте;
- воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и неслитнослоговосочетания, длительно и кратко гласные звуки;
- выделять ударный слог в ряду слогов, ударение в двух-, трёхсложных словах, логическое ударение во фразе;
- передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- понимать основные дирижёрские жесты (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);
- эмоционально коллективно декламировать тексты песен под музыку в исполнении учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения и воспроизводя ритмический рисунок мелодии, состоящей из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделяя логическое ударение во фразе и соблюдая орфоэпические правила;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

### **Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 2 класса:**

#### ***Личностные результаты:***

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

#### ***Метапредметные результаты:***

- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладение действиями сравнения, обобщения, классификации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях.

### ***Предметные результаты:***

- выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения гимнастических упражнений (ритмичная ходьба, лёгкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки) и несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и др.);
- изменять движения в связи со сменой частей музыкальной пьесы;
- освоить построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и др.
- фиксировать движениями (прохлопывать, протопывать, исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле) сильные и каждые доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе;
- прохлопывать несложный ритмический рисунок мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре; дирижировать и тактировать по дву- и четырёхдольной сетке;
- фиксировать движением руки высотное положение двух и более звуков внутри первой октавы (звуковысотный показ);
- дифференцировать на слух музыку двудольного, трёхдольного и четырёхдольного метра (полька, марш, вальс), плавной и отрывистой музыки, мелодий и их фрагментов с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; скачкообразного и поступенного, восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве, многократного повторения одного и того же звука;
- различать и узнавать на слух части пьесы, а также музыкальные фрагменты при выборе из 4-6;
- определять в пьесах характер звучания музыки (весёлый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый) и средства музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные соотношения);
- эмоционально и выразительно, одновременно и поочередно исполнять на шумовых инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к песне или пьесе (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов);
- воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (тихо- громче- громко, ослабление голоса: громко- тише- тихо);
- воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико- интонационной структуры речи: ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах, фразовое ударение, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- эмоционально декламировать тексты песен под музыку в исполнении учителя доступным по силе голосом, реализуя сформированные произносительные умения, передавая характер, воспроизводя ритмический рисунок мелодии в умеренном темпе, выделяя логическое ударение во фразе и соблюдая орфоэпические правила;
- исполнять отдельные фрагменты песни в контрастной динамике (громко, тихо);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

### **Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 3 класса:**

#### ***Личностные результаты:***

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;

- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

### ***Метапредметные результаты:***

- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях;
- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять ответы в устной форме;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение.

### ***Предметные результаты:***

- выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения гимнастических и танцевальных упражнений с предметами (султанчиками, палочками, лентами, верёвочками); элементы танца и пляски (вальсовая дорожка, припляс, верёвочка, присядка, скользящий ход на полупальцах);
- освоить перестроения группы (фигурная маршировка, сведение, разведение, змейка, построение цепочками);
- исполнять несложные танцевальные композиции;
- различать на слух мелодии песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2-4); части одной мелодии (запев, припев); фрагментов из музыкальных сказок, балетов и опер на сказочный сюжет (при выборе из 3-5) в записи на CD-диске;
- определять характер музыки, узнавать солирующий голос (его тембр) и хоровое звучание в вокально-инструментальной музыке;
- различать звучание некоторых инструментов симфонического оркестра;
- эмоционально и выразительно, одновременно и поочерёдно исполнять голосом, в движении (хлопки, притопы) и на шумовых музыкальных инструментах в ансамбле заданную ритмическую структуру, ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента), включая мелодии с пунктирным ритмом, состоящие из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре одновременно с её исполнением учителем на фортепьяно и после прослушивания;
- дирижировать и тактировать по дву-, трёх- и четырёхдольной сетке;
- слитно воспроизводить слогосочетания, слова и фразы (до 10-12 слогов);
- делить длинные фразы паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи, изменять темп речи;
- выделять ударный слог в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах, составлять ритмический контур слов;
- передавать мелодическую структуру фразы, повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;

- выразительно и эмоционально, в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро) исполнять песни под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила, воспроизводя ритмический рисунок мелодии в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом);
- использовать приобретённые на уроках знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 4 класса:**

***Личностные результаты:***

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

***Метапредметные результаты:***

- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях;
- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять ответы в устной форме;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение.

***Предметные результаты:***

- выразительно, правильно и ритмично исполнять танцевальные композиции под музыку в записи на CD-диске;
- освоить основные элементы бального народного танца (тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (кадриль в медленном темпе);
- разучить основные движения вальса (дорожка вперёд, дорожка назад, вальсовые повороты), соединять их в несложные композиции;
- выполнять подготовительные и основные движения танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом), исполнять танцевальные композиции в современных ритмах;
- импровизировать танцевальные композиции под музыку различного характера;

- изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев, вступление, проигрыш, двух- и трёхчастная форма), чередованием сольного, коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения;
- оценивать собственное исполнение и исполнение товарищей;
- определять в прослушанных пьесах, песнях и музыкальных фрагментах характер (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т.д) и средства музыкальной выразительности (звуко-высотные, темпо-ритмические, динамические и тембровые отношения); различать от двух до пяти пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера;
- вычленять и дифференцировать солирующий голос (мужской, женский, детский, хор) или инструмент (фортепиано, скрипка, труба и т.д.); различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов);
- эмоционально и выразительно, одновременно и поочерёдно исполнять голосом, в движении (хлопки, притопы) и на шумовых музыкальных инструментах в ансамбле заданную ритмическую структуру, ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); исполнять ведущую партию на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника) и электромузыкальных инструментах;
- выразительно и эмоционально, чётко и легко исполнять песни под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умение воспроизводить звуковой состав и ритмико-интонационную структуру речи, в различном темпе, включая быстрый;
- воспроизводить в декламации постепенное усиление и ослабление звучания, замедление и убыстрение темпа;
- соблюдать орфоэпические правила: опускать непроносимые согласные, оглушать звонкие согласные в конце слова, произносить окончания -тся и -ться как -ца; -ого и -его как -ова, -ева;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 5 класса:**

#### ***Предметные результаты:***

- выразительно, правильно и ритмично исполнять танцевальные композиции под музыку в записи на CD-диске;
- освоить основные элементы бального народного танца (тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (кадриль в медленном темпе);
- разучить основные движения вальса (дорожка вперёд, дорожка назад, вальсовые повороты), соединять их в несложные композиции;
- выполнять подготовительные и основные движения танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом), исполнять танцевальные композиции в современных ритмах;
- импровизировать танцевальные композиции под музыку различного характера;
- изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев, вступление, проигрыш, двух- и трёхчастная форма), чередованием сольного, коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения;
- оценивать собственное исполнение и исполнение товарищей;

- определять в прослушанных пьесах, песнях и музыкальных фрагментах характер (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т.д) и средства музыкальной выразительности (звуко-высотные, темпо-ритмические, динамические и тембровые отношения); различать от двух до пяти пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера;
- вычленять и дифференцировать солирующий голос (мужской, женский, детский, хор) или инструмент (фортепиано, скрипка, труба и т.д.); различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов);
- эмоционально и выразительно, одновременно и поочерёдно исполнять голосом, в движении (хлопки, притопы) и на шумовых музыкальных инструментах в ансамбле заданную ритмическую структуру, ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); исполнять ведущую партию на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника) и электромузыкальных инструментах;
- выразительно и эмоционально, чётко и легко исполнять песни под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умение воспроизводить звуковой состав и ритмико-интонационную структуру речи, в различном темпе, включая быстрый;
- воспроизводить в декламации постепенное усиление и ослабление звучания, замедление и убыстрение темпа;
- соблюдать орфоэпические правила: опускать непроизносимые согласные, оглушать звонкие согласные в конце слова, произносить окончания -тся и -ться как -ца; -ого и -его как -ова,-ева;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- активно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- активно использовать речевые средства в учебной и внеурочной деятельности;

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладеют действиями сравнения, обобщения, классификации;
- научатся вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях.

***Личностные результаты:***

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

<b>Учебно-методическое обеспечение специального (коррекционного) предмета «Музыкальная стимуляция»:</b>	
Программа	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих детей.
Раздел программы	Музыкально – ритмические занятия.
Дидактические средства	Наглядно-методическое пособие "Музыкальные инструменты" М.: Мозаика-синтез, 2009. Дидактические пособия: "Ритмические палочки", "Весёлые нотки", "Гамма" и др.
Методическая литература	Руленкова Л. И. Как научить глухого ребёнка слушать и говорить М.:ООО Парадигма,2010. Яхнина Е.З. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха М.: ВЛАДОС,2003. Яхнина Е.З. Музыкально – ритмические занятия с глухими учащимися младших классов М.: ВЛАДОС,2001. Е.Л.Черкасова Нарушение речи при минимальных расстройствах слуховой функции (учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности "Дефектология"). М.: Аркти, 2003. Власова Т.М., А.Н. Пфафенродт Фонетическая ритмика М.: Учебная литература, 1997. Чистякова М. И. Психогимнастика М.: Просвещение, 1995. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха М.:ВЛАДОС,2001. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка 2 класс М.: Просвещение, 1999. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка 3 класс М.: Просвещение, 2005. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка 4 класс М.: Просвещение, 2001. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Методическое пособие. Музыка 1- 4 класс М.: Просвещение, 2004.
Звукоусиливающая аппаратура	Стационарная инфракрасная беспроводная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования IRETON TRANSMITER G-08 для проведения фронтальных занятий.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> , <a href="http://virmary.ucoz.ru">virmary.ucoz.ru</a> - опыт применения коррекционных педагогических технологий в обучении и воспитании детей с особенностями психофизического развития, <a href="http://www.logopunkt.ru">www.logopunkt.ru</a> – опыт работы с обучающимися с нарушениями слуха и речи, способы коррекции, основанные на использовании компьютерных технологий. Развивающие компьютерные программы: «Мир вокруг нас», «Развиваем речь», «Музыкальный класс».
Интерактивное оборудование	Интерактивная доска HITACHI Star bord FX-77-Trio E. Интерактивный сенсорный стол Activ Table Promethean.
Техническое оборудование	Синтезатор Yamaha PSR-R300. Музыкальный центр LG с функцией чтения 2 флеш-карт. Мультимедийный двухплатформенный компьютер учителя тип 2 Apple iMac 20”.



**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 1 класс 1 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение на элементарных шумовых инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.</li> <li>• Разучивание элементов танца.</li> <li>• Разучивание подвижных игр с музыкальным заданием.</li> <li>• Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и окончание звучания музыки.</li> <li>• Определение высотного положения звука. Звуко - высотный показ.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.  1ч.	08.09.2023  28.09.2023  29.09.2023  01.09.2023	<p>Сегодня ....число,.....день недели,...время года,...урок. Я готов (а)! Что мы будем делать? Мы будем слушать, говорить, петь. Наденьте наушники. Как ты слышишь? Я слышу... Возьми барабан. Две доли. Исполни ритм голосом (прохлопай.....). Музыка. Звук. Покажи (исполни) звук рукой. Запиши. Мы исполняли ритм голосом. Мы показывали (записывали) звуки.</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение на слух начала и окончания звучания.</li> <li>• Различение на слух тихой и громкой музыки; быстрого и медленного темпа; высокого, среднего и низкого регистров.</li> </ul>	1ч.	06.10.2023	<p>Будем слушать музыку. Какая музыка? Музыка громкая, тихая.  Мы слушали музыку.</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>• Слитное произнесение слогов.</li> <li>• Различение на слух и воспроизведение ударного слога в ряду слогов (до 4-5), ударения в 2-3 сложных словах (схемы).</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	15.09.2023  13.10.2023  20.10.2023	<p>Говори слитно. Слушай. Повтори. Запиши ритм.  Мы говорили, слушали, повторяли, записывали ритм.</p>
4.	<p><i>Декламация песен и попевок под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание основных дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание.</li> <li>• Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных и половинных длительностей в медленном темпе.</li> <li>• Эмоциональная коллективная декламация под управление учителя.</li> </ul>	1ч.	27.10.2023	<p>Будем петь (разучивать песню, исполнять ритм). Запиши (исполни) ритм. Песня называется... Мы разучивали песню, исполняли ритм. Мы пели.</p>

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 1 класс 2 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение на шумовых инструментах в ансамбле сильных и слабых долей такта в музыке 2 и 3 дольного метра в умеренном темпе. Дирижирование.</li> <li>• Разучивание несложных танцевальных движений.</li> <li>• Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и окончание музыки, смену ее динамики (f - p).</li> <li>• Восприятие и воспроизведение голосом и движением руки высотного положения звуков. Звуковысотный показ. Составление схем (2-3 звука).</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	10.11.2023  17.11.2023  24.11.2023	<p>Сегодня ...число,...день недели, время года...,урок... Я готов(а)! Что мы будем делать? Мы будем... Возьмите (наденьте, включите) наушники. Я слышу слева и справа. Барабан (румба, бубен). Громко (тихо). Сильная (каждая) доля. Две (три) доли. Будем дирижировать (танцевать). Будем слушать (исполнять) звуки. 2 звука. Первый (второй) звук выше (ниже). Покажи рукой (голосом). Составь схему. Мы слушали звуки. Мы составляли схемы.</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого и медленного темпа; дву- и трехдольного метра; начала и окончания звучания музыки; высокого, среднего и низкого регистров.</li> </ul>	1ч.	01.12.2023	<p>Будем слушать музыку. Музыка громкая (тихая, быстрая, медленная); звучит высоко (низко). Две (три) доли. Будем считать на 2 (на 3). Мы слушали музыку. Мы считали на 2, на 3.</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>• Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (с движениями и без): взрывного и гласного (па) до 6-8, фрикативного и гласного (са) до 2-3.</li> <li>• Различение на слух и воспроизведение силы голоса (f, p, шепот), темпа речи (нормальный, медленный), ударного слога в ряду слогов и ударения в 2-3 сложных словах.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	08.12.2023  22.12.2023  15.12.2023	<p>Говори слитно (громко, тихо, шепотом, медленно, быстро). Послушай и повтори за мной. Выдели голосом главный слог. Составь схему.</p> <p>Я слышу, я иду.</p> <p>Мы говорили... Мы выделяли голосом главный слог. Мы составляли схемы.</p>
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание основных дирижерских жестов и эмоциональное исполнение попевок с точной передачей ритма и реализацией произносительных навыков.</li> <li>• Контроль осанки.</li> </ul>	1ч.	29.12.2023	<p>Будем учить (исполнять) песню. Сядьте ровно, плечи вниз. Составь (исполни, запиши) ритм песни. Мы учили песню (составляли и исполняли ритм).</p>

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 1 класс 3 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксирование голосом и в движении сильных и слабых долей такта в музыке 2, 3 и 4-х дольного метра в умеренном темпе. Дирижирование на 2 и 3 доли. Составление схем.</li> <li>• Разучивание элементов танца.</li> <li>• Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и окончание звучания музыки; смену динамики (f-p-mf) и темпа (allegro, andante, adagio).</li> <li>• Звуковысотный показ.</li> </ul>	1ч.	02.02.2024	Сегодня ...число,...день недели, время года..., урок... Я готов(а)! Проверьте аппараты. Наденьте наушники. Мы будем слушать, говорить, думать, петь, заниматься. Исполни голосом, прохлопай, простучи... Сильная доля, каждая доля.
		1ч.	01.03.2024	Две (три, четыре) доли. Составь схему. Будем дирижировать на 2,3,4 доли. Считайте на 2, 3, 4.
		1ч.	12.01.2024	Будем танцевать. Слушайте внимательно. Покажи звук рукой.
		1ч.	19.01.2024	
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; музыки дву- и трехдольного метра; высокого, среднего и низкого регистров, а также высотных соотношений 2 звуков в среднем регистре (интервал не менее б.7).Определение в пьесах характера, метра и темпа.</li> </ul>	1ч.	26.01.2024	Будем слушать музыку. Музыка громкая (тихая, негромкая); темп быстрый(..) ; две (три) доли; регистр высокий, средний, низкий. Будем слушать разные звуки. Первый (второй) звук выше (ниже). Составь схему.
		1ч.	16.02.2024	Покажи звуки рукой. Какая музыка? Какой темп? Какой метр?
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>• Слитное произнесение слогов: взрывного и гласного до 7-9, фрикативного и гласного до 3-5.</li> <li>• Различение на слух и воспроизведение слитности и пауз, логического ударения в двусложной фразе.</li> </ul>	1ч.	15.03.2024	Повтори за мной: па,папа,папапа,папапапа,.. са,саса,сасаса,сасасаса,... Говорите слитно (раздельно). Выдели голосом первое (второе) слово. Я слышу, я иду.
		1ч.	09.02.2024	
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание дирижерских жестов. Развитие певческого дыхания.</li> <li>• Эмоциональное исполнение песен доступным по силе голосом, реализуя навыки произношения, соблюдая нормы орфоэпии, воспроизводя ритмический рисунок</li> </ul>	1ч.	22.03.2024	Запиши ритм. Исполни ритм голосом (в движении, на шумовом инструменте: румба, бубен, барабан,...). Возьмите бубен,...Будем исполнять ритм. Мы исполняли ритм. Будем петь. Сядьте ровно. Песня называется... Мы исполняли песню.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 1 класс 4 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксирование голосом, в движении и на шумовых инструментах в ансамбле сильных и слабых долей такта в музыке 2, 3 и 4 д. м .</li> <li>• Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и окончание звучания музыки; смену динамики, темпа, регистров.</li> <li>• Разучивание элементов танца.</li> <li>• Определение движением руки высотного положения 2 и более звуков в среднем регистре. Составление схем.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	05.04.2024  10.05.2024  12.04.2024	<p>Сегодня...число, день недели..., время года...,урок... Я готов (а)! Проверьте аппараты. Наденьте наушники. Включите наушники. Я слышу справа и слева хорошо. Сильная (слабая) доля. Исполни голосом, в движении. Возьми...Начинайте движения после вступления. Музыка..., темп...регистр...Будем слушать звуки. Звуки одинаковые (разные). Покажи звук рукой (голосом).</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух громкой, негромкой, тихой музыки; медленного, быстрого, умеренного темпа; 2 и 3 дольного метра; регистров звучания; высотных соотношений 2 звуков; поступенного и скачкообразного звукорядов.</li> <li>• Определение в пьесах жанра (танец, песня, марш); характера и средств муз.выразительности.</li> </ul>	1ч.  1ч.	19.04.2024  03.05.2024	<p>Будем слушать музыку. Музыка громкая,...;темп быстрый, ...;метр...; регистр... Какие звуки? Звуки разные, одинаковые (на одном месте) Первый (второй) звук выше (ниже).Звуки идут вверх (вниз). Покажи звуки рукой. Составь схему. Танец, песня, марш. Музыка веселая (...)</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие дыхания и голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>• Слитное произнесение слогов: взрывного и гласного до 8-10, фрикативного и гласного до 4-6.</li> <li>• Различение на слух и воспроизведение слитности и пауз, силы голоса, темпа речи, ударного слога в ряду слогов, ударения в 2 и 3 сложной фразе.</li> </ul>	1ч.  1ч.	24.05.2024  17.05.2024	<p>Говори слитно (раздельно, громко, тихо, быстро, медленно,...). Выдели голосом главный слог (главное слово) Повтори за мной: па,папа, папапа ,папапапа,.....; са, саа, сасаа, сасасаа,..... Я слышу, я иду.</p>
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание жестов дирижера.</li> <li>• Развитие речевого и певческого</li> </ul>			<p>Композитор, исполнитель, слушатель. Запиши ритм. Исполни ритм. Песня называется...Мы будем петь. Сядьте</p>

	<p>дыхания. Упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение песен - оркестров.</li> <li>• Сочетание речевых и неречевых средств при исполнении.</li> </ul>	1 ч.	26.04.2024	ровно. Спина прямая. Мы пели и исполняли ритм.
--	--	------	------------	---

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 2 класс 1 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксирование в движении сильной и слабой доли такта в музыке двудольного метра в медленном и умеренном темпе.</li> <li>• Дирижирование. Тактирование.</li> <li>• Исполнение заданного ритмического рисунка, аккомпанемента к пьесе или песне (ритм одинаков для всех) в ансамбле.</li> <li>• Определение высотного положения 2 звуков в среднем регистре. Звуковысотный показ.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	08.09.2023  28.09.2023  01.09.2023	<p>Сегодня ...число, время года...,день недели..., урок... Я готов(а)! Проверьте аппараты. Наденьте (включите) наушники. Сильная (слабая) доля. Две доли. Будем дирижировать (исполнять ритм). Исполни ритм голосом, прохлопай, простучи. Исполни ритм на румба. Два звука. Первый (второй) звук выше (ниже). Покажи звуки рукой. Составь схему.</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух сильных и слабых долей такта в музыке двудольного и трехдольного метра.</li> <li>• Определение в пьесах средств музыкальной выразительности: ритма, темпа, динамики, метра.</li> <li>• Различение мелодий с опорой на графическую запись их ритма.</li> </ul>	1ч.  1ч.	29.09.2023  06.10.2023	<p>Исполни сильную долю, исполни слабую долю. Две доли. Три доли. Будем дирижировать на 2, на 3. Запиши ритм, исполни ритм, выбери ритм. Темп ..., динамика...,будем считать на...</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие реч.дыхания и голоса нормальной высоты,силы,тембра.</li> <li>• Различение на слух и воспроизведение высоты голоса, силы голоса (f-p), темпа речи (медленный-быстрый), интонации, ударения в 2,3,4 слож. словах. Схемы.</li> <li>• Воспроизведение речевого материала реализуя возможности воспроизведения звуковой структуры речи и соблюдая усвоенные орфоэпические нормы.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	15.09.2023  13.10.2023  20.10.2023	<p>Говори быстро - медленно; громко-тихо. Покажи голосом (рукой) высокий, средний, низкий звук. Повтори. Послушай ритм и найди его схему. Исполни ритм голосом. Составь схему слова.</p> <p>Я слышу, я иду.</p>
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало,.....</li> </ul>			<p>Составь (исполни) ритм мелодии. Будем петь тихо, громко, сначала громко (тихо),</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ритмически верная эмоциональная декламация песен под управление учителя громко, тихо и в контрастной динамике.</li> </ul>	1ч.	27.10.2023	а потом тихо (громко). Сядьте ровно, спина прямая. Начинайте петь после вступления.
--	--	-----	------------	---

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 2 класс 2 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Фиксирование движениями сильных и слабых долей такта в музыке 2, 3 дольного метра в медленном и умеренном темпе. Дирижирование, составление схем.</li> <li>Исполнение ритма, состоящего из , , длительностей в двудольном метре голосом, в движении, на инструментах в ансамбле.</li> <li>Определение высотного положения 2 и более звуков внутри среднего регистра. Звуковысотный показ.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	10.11.2023  17.11.2023  24.11.2023	<p>Сегодня ...число, день недели..., время года..., урок... Ты готов(а)? Да, я готов (а)! Проверьте аппараты. Наденьте (включите) наушники. Две (три) доли. Сильная, слабая, каждая доля. Будем дирижировать на 2, 3 доли.</p> <p>Первый (второй, третий) звук выше (ниже). Звуки на одном месте. Покажи звуки рукой. Составь (исполни по) схему(е).</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различение на слух 2 и 3д. метра. Тактирование, дирижирование.</li> <li>Различение мелодий (слухозрительно) с опорой на графическую запись их ритма, состоящего из , , длительностей.</li> <li>Определение в пьесах средств музыкальной выразительности.</li> </ul>	1ч.  1ч.	01.12.2023  08.12.2023	<p>Две доли. Три доли. Будем считать на 2, на 3. Будем тактировать, дирижировать, слушать музыку, слушать звуки. Прохлопай ритм, исполни ритм голосом, найди такой ритм. Слушайте музыку. Темп..., динамика..., характер....</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речевого дыхания и голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>Различение на слух и воспроизведение силы и высоты голоса, темпа речи, интонации и логического ударения во фразе.</li> <li>Соблюдение словесного и логического ударения, орфоэпических норм в самостоятельной речи.</li> </ul>	1ч.  1ч.	22.12.2023  15.12.2023	<p>Говори тихо, громко, быстро, медленно, высоко, низко. Повтори за мной. Покажи звуки рукой. Покажи, выдели голосом главный слог (главное слово). Будем слушать звуки. Говори правильно.</p> <p>Я слышу, я иду.</p>
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие певческого дыхания и навыка понимания основных ди-</li> </ul>			<p>Сядьте ровно. Спина прямая. Мы будем исполнять ритм. Мы будем учить слова.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>рижерских жестов.</li> <li>Контроль за правильной осанкой.</li> <li>Выразительная и эмоциональная декламация песен (попевок) с точной передачей ритма мелодии в умеренном темпе.</li> </ul>	1ч.	29.12.2023	Мы будем петь песню. Исполни ритм голосом, покажи мелодию рукой, исполни ритм на фортепиано, на ...
--	--	-----	------------	---

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 2 класс 3 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Фиксирование голосом и в движении сильной, слабой и каждой доли такта в музыке 2, 3 и 4 д. м. в медленном и умеренном темпе.</li> <li>Дирижирование (тактирование) по 2, 3, 4 дольной сетке. Графическая запись.</li> <li>Составление графической записи заданного ритма.</li> <li>Закрепление навыка звуковысотного показа (музыкальная лесенка).</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	02.02.2024 01.03.2024 12.01.2024	Сегодня...число, день недели..., время года..., урок... Я готов (а)! Проверьте аппараты. Наденьте (включите) наушники. Я слышу слева и справа хорошо. Сильная, слабая, каждая доля. Две, три, четыре доли. Будем дирижировать (считать) на 2, 3, 4 доли. Составь схему. Запиши (исполни) ритм. Покажи звук рукой, голосом.
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различение 2, 3, 4 д. метра; поступенного восходящего и нисходящего звукорядов. Схемы.</li> <li>Определение в прослушанных музыкальных фрагментах доступных средств музыкальной выразительности: метра, темпа, характера, динамики, звуковысотных соотношений. Таблицы.</li> <li>Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки. Прослушивание и разбор 4-6 мелодий.</li> </ul>	1ч. 1ч.	26.01.2024 16.02.2024	Две, три, четыре доли. Сильная, слабая, каждая доля. Звуки идут вверх. Звуки идут вниз. Мы будем слушать музыку. Музыка громкая, негромкая, тихая,.....Музыкальная сказка называется..... Будем слушать мелодию.
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепление воспроизведения звуков и их дифференциация.</li> <li>Развитие речевого дыхания, закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>Различение ударения в 2,3,4сложных словах. Составление схем.</li> <li>Воспроизведение интонации (!?).</li> <li>Эмоциональная передача содержания высказывания с помощью</li> </ul>	1ч. 1ч.	15.03.2024 09.02.2024	Говори правильно. Выдели голосом главный слог. Составь (исполни) схему. Повтори за мной. Скажи, как я. Я слышу, я иду.

	речевых и неречевых средств.	1ч.	19.01.2024	
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение ритма (текста) попевки в контрастной динамике.</li> <li>• Понимание дирижерских жестов, закрепление правильной осанки.</li> <li>• Выразительная и ритмичная декламация попевок и песен в умеренном темпе.</li> </ul>	1ч.	22.03.2024	Исполни ритм громко, тихо, а затем тихо, громко. Сядьте ровно, спина прямая. Будем исполнять ритм(петь песню) Песня называется...Будем выделять голосом первое, второе, третье слово. Мы пели, мы исполняли ритм.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 2 класс 4 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фиксирование голосом и в движении сильной, слабой и каждой доли такта в 2, 3, 4-дольном метре в умеренном, медленном и быстром темпе.</li> <li>• Закрепление навыка дирижирования по 2, 3, 4-дольной сетке. Составление графических схем.</li> <li>• Исполнение в ансамбле ритма, состоящего из , , длительностей по его графической записи.</li> <li>• Дифференциация ритма (из 2-3), соответствующего мелодии.</li> <li>• Определение движением руки высотного положения звуков.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	05.04.2024  10.05.2024  12.04.2024	<p>Сегодня ...число, день недели ...,время года..., урок...</p> <p>Я готов (а)! Сильная, слабая, каждая доля. Две доли. Три доли. Четыре доли. Составь схему. Исполни голосом. Будем дирижировать на 2, на 3, на 4. Мы дирижировали на ....</p> <p>Будем слушать мелодию и выбирать ритм. Мы слушали мелодию и выбирали ритм. Будем играть на инструментах. Возьми бубен, барабан,.. Покажи рукой звуки. Звуки идут вверх, вниз. Первый (второй) звук выше (ниже).</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение музыки 2, 3, 4-дольного метра; скачкообразного и поступенного восходящего и нисходящего звукорядов; многократного повторения 1 звука; отрывистой и плавной музыки; мелодий с опорой на графическую запись их ритма (из , , ).</li> <li>• Различение на слух музыкальных фрагментов при выборе 4-6).</li> </ul>	1ч.  1ч.	19.04.2024  03.05.2024	<p>Две (три, четыре) доли. Будем слушать звуки. Звуки на одном месте; идут по порядку вверх, вниз; скачут. Слушайте ритм мелодии. Повторите. Выбери схему ритма.</p> <p>Сказка называется... Композитор...</p> <p>Будем слушать мелодии.</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие дыхания и голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>• Различение логического и синтагматического ударения.</li> <li>• Эмоциональное и выразительное произнесение речевого материала, максимально реализуя</li> </ul>	1ч.  1ч.	24.05.2024  17.05.2024	<p>Составь схему слова. Выдели голосом главный слог. Составь схему фразы. Выдели голосом главное слово. Повтори за мной. Скажи правильно.</p> <p>Я слышу, я иду.</p>

	возможности произношения и орфоэпические нормы.			
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эмоциональная, ритмичная декламация слитно и с паузами, соблюдая орфоэпические нормы.</li> <li>Контроль за осанкой. Выбор попевки ответа на попевку - вопрос.</li> </ul>	1ч.	26.04.2024	Будем петь. Сядьте ровно. Приготовьтесь. Слушайте внимательно. Прохлопайте ритм. Мы пели громко, тихо. Мы исполняли ритм.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 3 класс 1 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Исполнение голосом, в движении и на инструментах ритмического рисунка мелодии после ее предъявления, а также ритмического аккомпанемента к пьесе, песне (ритм одинаковый). Составляем схем.</li> <li>Ознакомление с понятием «длительность нот». Виды длительностей: целая, половинная, четвертная</li> <li>Дирижирование и тактирование по 2, 3, 4-дольной сетке. Схемы.</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	08.09.2023 28.09.2023 29.09.2023	Сегодня ...число,...день недели, время года..., урок.. Я готов (а)! Проверьте аппараты. Наденьте, включите наушники. Я слышу слева и справа хорошо. Запиши и исполни ритм голосом и в движении. Возьми барабан, румба, тамбурин, бубен. Две доли, три доли, четыре доли. Сильная, слабая, каждая доля. Мы будем дирижировать.
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различение и определение метра (2, 3, 4 доли), ритма, динамики и темпа в предъявляемых фрагментах музыкальных пьес.</li> <li>Различение мелодий с опорой на графическую запись.</li> <li>Определение на слух длительности звука: , , .</li> </ul>	1ч. 1ч.	06.10.2023 15.09.2023	Две доли, три доли, четыре доли. Будем считать (дирижировать) на 2, 3, 4. Будем слушать музыку. Какая музыка? Какой ритм? Запиши ритм. Какая динамика? Какой темп?
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепление голоса нормальной высоты, силы, тембра и темпа.</li> <li>Модуляции голоса по силе (тихо, нормально, громко) и высоте.</li> <li>Развитие речевого дыхания: воспроизведение на одном выдохе фраз из 7-8 слогов.</li> <li>Графический контур 1, 2, 3, 4-сложных слов. Ударение. Составление и исполнение схем. Подбор слов к заданным схемам.</li> <li>Соблюдение орфоэпических правил</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	01.09.2023 13.10.2023 20.10.2023	Будем говорить громко, тихо, нормально, высоко, низко, еще ниже. Говорите слитно, на одном выдохе. Составь схему слова. Выдели голосом ударный слог. Исполни схему в движении, на инструменте. Говори правильно.  Я слышу, я иду.

	(-тся, -ться произносим как -ца).			
4.	<p><i>Декламация песен (поевок) под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль осанки (поза исполнителя, поза слушателя).</li> <li>• Понимание и отклик на основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание,.....</li> <li>• Выразительная, ритмически верная декламация песен под управление учителя в умеренном и умеренно-быстром темпе.</li> </ul>	1ч.	27.10.2023	Сядьте ровно, плечи вниз, спина прямая. Будем слушать ритм. Запишите ритм мелодии. Прохлопайте. Будем петь песню. Песня называется... Будем исполнять ритм и петь. Пойте быстро, медленно, громко, тихо.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 3 класс 2 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение , , , длительностей нот по их графической записи голосом и в движении. Прочитывание долей (4, 2, 1, ½) и проговаривание при исполнении соответствующих логотомов (а ____, а __м, та, па).</li> <li>• Закрепление названий, способов и приемов игры на шумовых инструментах. Различение звучаний</li> <li>• Исполнение на инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к пьесе (ритм одинаковый и разный для всех).</li> <li>• Графическая запись метра. Дирижирование, тактирование по 2, 3 и 4-дольной сетке.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	10.11.2023  17.11.2023  24.11.2023	<p>Сегодня...число, день недели..., время года..., урок... Мы будем...Я готов (а)! Проверьте аппараты. Наденьте (включите) наушники.</p> <p>Целая нота, 4 доли, говорим а __;половинная нота, 2 доли, говорим а __м; четвертная нота, 1 доля, говорим та, 2 восьмые ноты, 1 доля, говорим па. Будем исполнять ритм. Возьми румба, тамбурин, барабан, костаньеты...</p> <p>Мы исполняли ритм. Будем дирижировать на 2 доли, на 3 доли, на 4 доли. Сильная, слабая, каждая доля. Мы дирижировали на 2,3,4 доли</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение мелодий с опорой на их графическую запись.</li> <li>• Развитие навыка звуковысотного показа. Составление схем.</li> <li>• Определение доступных средств музыкальной выразительности.</li> </ul>	1ч.	01.12.2023	Запиши (исполни) ритм. Две (три, четыре) доли. Звуки на одном месте, идут по порядку вверх (вниз), скачут. Первый (второй) звук выше (ниже). Покажи звуки рукой, голосом.
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания и закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>• Модуляции голоса по силе, высоте и темпу на примере вокалов.</li> <li>• Графический контур 1, 2, 3, 4-сложных слов. Составление схем.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	08.12.2023  22.12.2023  15.12.2023	<p>Будем говорить громко, тихо, высоко, низко.</p> <p>Ма-мэ-ми-мо-му-м;па-пэ-пи по-пу-п;ба-бэ-би-бо-бу-б;...</p> <p>Составь (исполни, найди) схему слова.</p> <p>Я тоже слышу, я тоже иду.</p> <p>Я не слышу, но я иду.</p>

	Подбор слов к заданной схеме. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение в самостоятельной речи звукового состава слова.</li> </ul>			
4.	<i>Декламация песен под музыку.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль за осанкой при исполнении и слушании музыки.</li> <li>• Реагирование на основные дирижерские жесты.</li> <li>• Эмоциональная и выразительная декламация попевок слитно и с паузами, ритмично, передавая динамические оттенки и темп.</li> </ul>	1ч.	29.12.2023	Сядьте ровно. Будем исполнять песню слитно, с паузами, громко, негромко, тихо, быстро, медленно. Будьте внимательны. Выделяйте голосом главное слово. Начинайте петь после вступления.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 3 класс 3 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение ритмического рисунка, состоящего из , , , длительностей голосом, в движении, на инструментах в ансамбле (одновременно с учителем и без).</li> <li>• Исполнение сильных, слабых и каждых долей в 2, 3, 4-д.метре. Тактирование. Дирижирование.</li> <li>• Графическая запись ритма длительностями. Просчитывание долей, проговаривание логотомов.</li> <li>• Закрепление названий, способов и приемов игры на шумовых инструментах, различение их звучаний.</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	02.02.2024 01.03.2024 12.01.2024	Сегодня ...число, день недели .., время года .., урок.. Я готов (а) к уроку! Мы будем исполнять ритм, петь. Проверьте аппараты. Наденьте (включите) наушники. Исполни ритм голосом, прохлопай, простучи. Сильная, слабая, каждая доля. Будем дирижировать, тактировать. Руки плавные. Целая (половинная, четвертная, восьмая) нота. Барабан, румба, тамбурин, бубен, костаньеты.
2.	<i>Обучение восприятию музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух мелодий с опорой на графическую запись их ритма (выбор из 2-3).</li> <li>• Определение средств музыкальной выразительности: темпа, динамики, метра, ритма, регистра.</li> </ul>	1ч. 1ч.	26.01.2024 16.02.2024	Слушайте мелодию. Исполни (найди такой) ритм. Медленный, быстрый, умеренный темп. Музыка громкая, негромкая, тихая. Метр 2,3 4 доли. Высокий, средний, низкий регистр звучания.
3.	<i>Автоматизация произносительных навыков.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого и певческого дыхания. Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>• Модуляции голоса по силе, высоте и темпу речи (вокалы).</li> <li>• Дифференциация на слух подготовленных фраз.</li> </ul>	1ч. 1ч.	15.03.2024 09.02.2024	Будем говорить высоко, низко, громко, тихо, быстро, медленно. Составь схему слова, исполни, подбери слово к схеме. Ма-мэ-ми-мо-му-м; па-пэ-пи-по-пу-п;та-тэ-ти-то-ту-т Слушайте. Повторяйте. Говорите правильно.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Схемы 1, 2, 3, 4-сложных слов. Подбор слов к заданной схеме.</li> <li>Точное воспроизведение звуков и орфоэпических норм в самостоятельной речи.</li> </ul>	1ч.	19.01.2024	Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Контроль за осанкой и отклик на основные дирижерские жесты.</li> <li>Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, а также с CD-диска в умеренном и умеренно – быстром темпе. Ритм.</li> <li>Исполнение песен – оркестров.</li> </ul>	1ч.	22.03.2024	Пойте тихо, громко, весело, грустно, быстро, медленно. Исполни ритм голосом, прохлопай, простучи. Будем петь и исполнять ритм на инструментах. Возьми румба, тамбурин, бубен, маракас, треугольник, металлофон.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 3 класс 4 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Исполнение ритмического рисунка мелодии, состоящей из различных длительностей и пауз голосом, в движении, на инструментах одновременно с исполнением учителем и после прослушивания.</li> <li>Исполнение сильных, слабых и каждой доли такта в музыке 2,3, 4-дольного метра. Схемы. Тактирование. Дирижирование.</li> <li>Графическая запись ритма длительностями, а также пунктирного ритма: = + .</li> <li>Исполнение на инструментах ритмического аккомпанемента к пьесе (ритм одинаковый и разный для каждого инструмента).</li> </ul>	1ч.	05.04.2024	<p>Сегодня...число, день недели ..., время года..., урок... Я готов (а) к уроку! Будем исполнять ритм. Исполни... Возьми бубен, румба, барабан, палочки, тамбурин, маракас, треугольник. Сильная, слабая, каждая доля. Две, три, четыре доли. Составь схему. Будем тактировать (дирижировать). Тактируйте, дирижируйте на 2, 3, 4 доли. Запиши целую- (половинную- , четвертную- , восьмую- ) ноту, пунктирный ритм- . Будем играть на инструментах в ансамбле.</p>
		1ч.	10.05.2024	
		1ч.	12.04.2024	
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различение на слух 2- 4 мелодий с опорой на графическую запись.</li> <li>Определение доступных средств музыкальной выразительности: метра, ритма, темпа, динамики.</li> <li>Определение высотных соотношений и направления звуков в звукоряде. Звуковысотный показ.</li> </ul>	1ч.	19.04.2024	<p>Будем слушать музыку и выбирать ритм. 2, 3, 4 доли. Темп медленный, умеренный, быстрый. Музыка тихая очень громкая, очень тихая, громкая, негромкая. Звуки на одном месте, звуки идут вверх (вниз) по порядку, скачут. Одинаковые (разные) звуки. 1(2)звук выше(ниже). Покажи звуки рукой.</p>
		1ч.	03.05.2024	
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Модуляции голоса по силе и высоте</li> </ul>	1 ч.	24.05.2024	Сделайте глубокий вдох. Говорите слитно (с паузами, громко, тихо, высоко, низко).

	<p>с воспроизведением на одном выдохе фраз из 10-12 слогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произнесение речевого материала эмоционально и выразительно, максимально реализуя произносительные возможности, соблюдая усвоенные орфоэпические правила, ударение в словах и фразе, слитно и с паузами.</li> </ul>	1ч.	17.05.2024	<p>Выделяйте голосом главное слово (слог). Скажи правильно.</p> <p>Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.</p>
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительная и ритмичная декламация песен в разных темпах и манерах исполнения. Развитие слухового и зрительного внимания.</li> </ul>	1ч.	26.04.2024	<p>Будем исполнять (петь) песню быстро, медленно, бодро, спокойно, плавно, энергично. Сядьте ровно, спина прямая. Дышите свободно.</p>

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 4 класс 1 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с графической записью ритма длительностями. Просчитывание соответствующих им долей, проговаривание соответствующих логотомов(а_, а_м, та, па, пи). Пунктирный ритм.</li> <li>• Составление и исполнение ритмов, состоящих из различных длительностей и пунктирного ритма в умеренном темпе в ансамбле. Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.</li> <li>• Исполнение сильных, слабых и каждого долей в 2, 3, 4 дольном метре. Дирижирование. Тактирование. Составление графической записи.</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	08.09.2023 28.09.2023 29.09.2023	<p>Сегодня ...число, день недели..., время года..., урок музыкальная стимуляция. Я готов(а) к уроку. Я надел(а) наушники. Я слышу слева и справа хорошо. Мы будем считать доли, слушать, составлять и исполнять ритм. 1доля, 2 (3, 4) доли. Будем тактировать, будем дирижировать. Сильная, слабая, каждая доля. Составь схему. Целая (половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая) нота. Пунктирный ритм. Запиши целую ноту.</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение в прослушанных музыкальных фрагментах доступных средств музыкальной выразительности: темп, ритм, динамика, регистр, метр.</li> <li>• Знакомство с понятиями: композитор, исполнитель, слушатель.</li> </ul>	1ч. 1ч.	06.10.2023 15.09.2023	<p>Будем слушать музыку. Метр ..., динамика..., темп..., регистр., ритм... Композитор - пишет (сочиняет, придумывает, создаёт) музыку, исполнитель - исполняет музыку, слушатель-слушает музыку.</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произнесение слов, словосочетаний, фраз, текстов в нормальном темпе, внятно, с соответствующей</li> </ul>	1ч.	01.09.2023	<p>Выдели голосом главное слово. Составь схему. Выдели голосом главный слог. Составь и исполни схему слова. Подбери другие слова к этой</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра. Коррекция. Модуляции голоса по силе.</li> <li>• Графический контур слов. Дифференциация. Подбор слов к заданным схемам.</li> <li>• Воспроизведение в речи звукового состава. Соблюдение орфоэпических норм и ударения.</li> </ul>	1ч.	08.12.2023	Прохлопай, простучи, исполни голосом. Подбери слово. Выдели голосом главное слово, главный слог. Говори правильно.
		1ч.	22.12.2023	Я слышу, я иду.
		1ч.	15.12.2023	Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание дирижерских жестов. Развитие речевого, певческого дыхания. Контроль осанки.</li> <li>• Выразительная, эмоциональная, ритмически верная декламация песен и попевок под аккомпанемент учителя.</li> </ul>	1ч.	29.12.2023	Будем разучивать (исполнять) песню. Слушайте... Песня называется... Сядьте ровно. Спина прямая. Будем петь. Дышите спокойно. Исполни ритм песни голосом, в движении.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 4 класс 3 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Графическая запись ритмов, состоящих из , , , , длительностей и их исполнение голосом, в движении, на инструментах.</li> <li>• Ознакомление с понятием «канон». Составление схем простых канонов и их исполнение.</li> <li>• Графическая запись 2, 3, 4-дольного метра. Исполнение сильных, слабых, каждых долей; тактирование, дирижирование.</li> <li>• Звуковысотное тактирование.</li> <li>• Закрепление названий шумовых инструментов. Игра в ансамбле.</li> </ul>	1ч.	02.02.2024	Сегодня...число, день недели..., время года..., урок.... Я готов (а) к уроку. Я надел(а) наушники. Запиши (исполни) целую, половинную, четвертную, восьмую, шестнадцатую ноту, пунктирный ритм. Канон. 2, 3, 4 доли. Сильная, слабая, каждая доля. Будем тактировать и дирижировать. Покажи рукой: куда идут звуки? Тамбурин, маракас, бубен, кастаньеты, румба, барабан, треугольник.
		1ч.	12.01.2024	
		1ч.	19.01.2024	
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение в прослушанном музыкальном фрагменте характера и средств музыкальной выразительности.</li> <li>• Определение направления и характера движения звукоряда, а также высотных соотношений звуков внутри 1 октавы.</li> <li>• Ознакомление с куплетной формой.</li> </ul>	1ч.	26.01.2024	Будем слушать музыку. Какой характер (метр, ритм, темп, регистр, динамика)? Звуки на одном месте, идут поступенно (скачкообразно) вверх (вниз). Восходящий (нисходящий) звукоряд, повторение одного звука. Первый (второй) звук выше (ниже). Вступление, запев, припев, проигрыш, заключение.
		1ч.	01.03.2024	
		1ч.	16.02.2024	
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произнесение речевого материала в</li> </ul>			Говори слитно. Говори правильно. Говори громко, тихо, быстро, медленно.

	<p>нормальном темпе, внятно, слитно и с паузами, голосом нормальной высоты, силы и тембра, максимально реализуя произносительные возможности и соблюдая усвоенные орфоэпические нормы. Развитие речевого дыхания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение на слух ударного слога в ряду слогов. Ударение в словах и фразе. Составление схем. Подбор слов к заданной схеме.</li> <li>• Определение на слух кульминационного слова.</li> </ul>	1ч.	15.03.2024	<p>Повтори. Покажи (выдели голосом) главный слог, главное слово. Составь схему слова (предложения). Подбери слово к заданной схеме.</p> <p>Я слышу, я иду. Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.</p>
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание и ритмичное исполнение песен в различных темпах.</li> <li>• Певческое дыхание и осанка.</li> </ul>	1ч.	22.03.2024	<p>Следите за осанкой. Будем исполнять ритм мелодии, петь. Пойте тихо, громко, быстро, медленно.</p>

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 4 класс 4 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление названий инструментов, способов и приемов игры на них. Разучивание оркестров.</li> <li>• Исполнение голосом, на шумовых инструментах и в движении заданных ритмов, состоящих из различных длительностей, включая пунктиры; сильных, слабых и каждой долей в 2, 3, 4-дольном метре. Оценивание исполнения.</li> <li>• Автоматизация навыков дирижирования, тактирования, звуковысотного показа.</li> <li>• Исполнение простых и усложненных канонов по их записи.</li> </ul>	1ч.  1ч.  1ч.	05.04.2024  10.05.2024  12.04.2024	<p>Сегодня ...число, день недели..., время года..., урок... Я готов(а) к уроку. Я надел(а) наушники. Я слышу слева и справа хорошо. Запиши, исполни ритм (сильную, слабую, каждую долю). Будем дирижировать, тактировать на 2, 3, 4 доли. Будем показывать рукой звуки. Запиши канон, исполни канон. Целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая нота. Будем играть на шумовых инструментах. Возьми тамбурин, румба,....</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух мелодий с опорой и без опоры на их графическую запись.</li> <li>• Определение средств музыкальной выразительности: метра, темпа, ритма, динамики, регистров, направления и вида звукоряда; высотных соотношений 2 и более звуков внутри среднего регистра.</li> <li>• Составление графической записи куплетной формы.</li> </ul>	1ч.  1ч.	19.04.2024  03.05.2024	<p>Послушай мелодию, исполни (выбери) ее ритм. Слушайте музыку, определите.. Метр: 2, 3, 4 доли. Быстрый, медленный и умеренный темп. Динамика: тихо, громко, негромко. Регистр: высокий, средний, низкий. Звукоряд: восходящий, нисходящий, поступенный, скачкообразный. Одинаковые, разные звуки. 1(2) звук выше (ниже).</p>

3.	<i>Автоматизация произносительных навыков.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речевого дыхания и голоса нормальной высоты, силы и тембра. Дифференциация фраз.</li> <li>Воспроизведение в самостоятельной речи норм орфоэпии, заданной интонации, динамики, темпа и тембра, логического и синтагматического ударения.</li> </ul>	1ч.	24.05.2024	Говори правильно. Повтори. Выдели голосом главное слово, ударный слог. Составь схему. Говори громко, тихо, быстро, медленно,...
		1ч.	17.05.2024	Я слышу, я иду. Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.
4.	<i>Декламация песен под музыку.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие певческого дыхания и голоса. Контроль за осанкой.</li> <li>Выразительная и эмоциональная декламация песен под музыку.</li> <li>Знакомство с биографиями авторов и исполнителей произведений.</li> </ul>	1ч.	26.04.2024	Сядьте ровно. Мы будем исполнять ритм песни, петь. Песня называется...Музыку написал... Я (Лена, Женя) исполнил (а)... Композитор. Исполнитель. Слушатель.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 5 класс 1 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление с графической записью ритма длительностями. Просчитывание соответствующих им долей, проговаривание соответствующих логотомов(а_, а_м, та, па, пи). Пунктирный ритм.</li> <li>Составление и исполнение ритмов, состоящих из различных длительностей и пунктирного ритма в умеренном темпе в ансамбле. Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.</li> <li>Исполнение сильных, слабых и каждых долей в 2, 3, 4 дольном метре. Дирижирование. Тактирование. Составление графической записи.</li> </ul>	1ч.	08.09.2023	Сегодня ...число, день недели...,время года..., урок музыкальная стимуляция. Я готов(а) к уроку. Я надел(а) наушники. Я слышу слева и справа хорошо. Мы будем считать доли, слушать, составлять и исполнять ритм. 1доля, 2 (3, 4) доли. Будем тактировать, будем дирижировать. Сильная, слабая, каждая доля. Составь схему. Целая (половинная,четвертная, восьмая, шестнадцатая) нота. Пунктирный ритм. Запиши целую ноту.
		1ч.	28.09.2023	
		1ч.	29.09.2023	
2.	<i>Обучение восприятию музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Определение в прослушанных музыкальных фрагментах доступных средств музыкальной выразительности: темп, ритм, динамика, регистр, метр.</li> <li>Знакомство с понятиями: композитор, исполнитель, слушатель.</li> </ul>	1ч.	06.10.2023	Будем слушать музыку. Метр ..., динамика..., темп..., регистр., ритм... Композитор - пишет (сочиняет, придумывает, создаёт) музыку, исполнитель - исполняет музыку, слушатель-слушает музыку.
		1ч.	15.09.2023	
3.	<i>Автоматизация произносительных навыков.</i>			Выдели голосом главное слово. Составь схему.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Произнесение слов, словосочетаний, фраз, текстов в нормальном темпе, внятно, с соответствующей интонацией, голосом нормальной высоты, силы и тембра.</li> <li>Определение на слух ударения в словах (ритмический контур слов), фразе (составление схем), пауз, темпа речи и ее динамики.</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	01.09.2023 13.10.2023 20.10.2023	Выдели голосом главный слог. Составь и исполни схему слова. Подбери другие слова к этой схеме. Я слышу, я иду. Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Определение характера песни, динамики, метра и ритмической структуры ее мелодии.</li> <li>Разучивание, выразительная и эмоциональная декламация попевок и песен под управление учителя в контрастной динамике и темпе.</li> </ul>	1ч.	27.10.2023	Слушайте песню. Песня называется... Запишите ритм песни. Исполни ритм голосом (в движении). Будем петь песню громко (тихо), быстро (медленно). Начинайте петь после вступления.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 5 класс 2 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свободное и легкое исполнение ритмических структур, состоящих из различных длительностей в умеренно-быстром темпе с опорой на графическую запись.</li> <li>Ознакомление с разными видами пунктирного ритма: =1+1/2, =2+1, =4+2 и их исполнение с просчитыванием долей.</li> <li>Дирижирование и тактирование по 2, 3, 4-ёх дольной схеме. Схемы.</li> <li>Развитие навыка звуко-высотного показа: высотного соотношения 2(3) звуков, направления движения звукоряда.</li> <li>Закрепление названий шумовых инструментов. Игра в ансамбле.</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	10.11.2023 17.11.2023 24.11.2023	Сегодня...число, день недели..., время года..., урок музыкальной стимуляции. Я готов (а) к уроку. Я надел(а) наушники. Я слышу слева и справа хорошо. Целая (половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая) ноты. Составь (исполни) ритм. Пунктирный ритм. Как будем считать? Будем считать на 1, 2, 3, 4, 6 долей. Сильная, слабая, каждая доля. 2, 3, 4 доли. Составь схему. Послушай и покажи звуки рукой. Звуки идут вверх, вниз. Будем исполнять ритм. Румба, тамбурин, маракас, бубен,....
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Определение в пьесах средств музыкальной выразительности.</li> <li>Определение направления движения звукоряда.</li> <li>Определение высотных соотношений 2, 3 звуков в последова-</li> </ul>	1ч.	01.12.2023	Будем слушать музыку. Музыка..., темп..., метр..., динамика..., регистр.. Звуки идут вверх, вниз, на одном месте. Восходящий (нисходящий) поступенный (скачкообразный) звукоряд. Повторение 1

	тельном исполнении. Звуко-высотный показ. Составление схем.			звука. Первый, второй звук выше, ниже.
3.	<i>Автоматизация произносительных навыков.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра. Коррекция. Модуляции голоса по силе.</li> <li>Графический контур слов. Дифференциация. Подбор слов к заданным схемам.</li> <li>Воспроизведение в речи звукового состава. Соблюдение орфоэпических норм и ударения.</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	08.12.2023 22.12.2023 15.12.2023	Говори громко, тихо, быстро, медленно. Составь схему слова. Прохлопай, простучи, исполни голосом. Подбери слово. Выдели голосом главное слово, главный слог. Говори правильно. Я слышу, я иду. Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.
4.	<i>Декламация песен под музыку.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимание дирижерских жестов. Развитие речевого, певческого дыхания. Контроль осанки.</li> <li>Выразительная, эмоциональная, ритмически верная декламация песен и попевок под аккомпанемент учителя.</li> </ul>	1ч.	29.12.2023	Будем разучивать (исполнять) песню. Слушайте... Песня называется... Сядьте ровно. Спина прямая. Будем петь. Дышите спокойно. Исполни ритм песни голосом, в движении.

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 5 класс 3 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Графическая запись ритмов, состоящих из , , , , длительностей и их исполнение голосом, в движении, на инструментах.</li> <li>Ознакомление с понятием «канон». Составление схем простых канонов и их исполнение.</li> <li>Графическая запись 2, 3, 4-дольного метра. Исполнение сильных, слабых, каждых долей; тактирование, дирижирование.</li> <li>Звуковысотное тактирование.</li> <li>Закрепление названий шумовых инструментов. Игра в ансамбле.</li> </ul>	1ч. 1ч. 1ч.	02.02.2024 12.01.2024 19.01.2024	Сегодня...число, день недели..., время года..., урок.... Я готов (а) к уроку. Я надел(а) наушники. Запиши (исполни) целую, половинную, четвертную, восьмую, шестнадцатую ноту, пунктирный ритм. Канон. 2, 3, 4 доли. Сильная, слабая, каждая доля. Будем тактировать и дирижировать. Покажи рукой: куда идут звуки? Тамбурин, маракас, бубен, кастаньеты, румба, барабан, треугольник.
2.	<i>Обучение восприятию музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Определение в прослушанном музыкальном фрагменте характера и средств музыкальной выразительности.</li> <li>Определение направления и характера движения звуоряда, а также высотных соотношений звуков</li> </ul>	1ч. 1ч.	26.01.2024 16.02.2024	Будем слушать музыку. Какой характер (метр, ритм, темп, регистр, динамика)? Звуки на одном месте, идут поступенно (скачкообразно) вверх (вниз). Восходящий (нисходящий) звукоряд, повторение одного звука. Первый (второй) звук

	<p>внутри 1 октавы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление с куплетной формой.</li> </ul>			<p>выше (ниже). Вступление, запев, припев, проигрыш, заключение.</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Произнесение речевого материала в нормальном темпе, внятно, слитно и с паузами, голосом нормальной высоты, силы и тембра, максимально реализуя произносительные возможности и соблюдая усвоенные орфоэпические нормы. Развитие речевого дыхания.</li> <li>Определение на слух ударного слога в ряду слогов. Ударение в словах и фразе. Составление схем. Подбор слов к заданной схеме.</li> <li>Определение на слух кульминационного слова.</li> </ul>	<p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p>	<p>15.03.2024</p> <p>01.03.2024</p> <p>09.02.2024</p>	<p>Говори слитно. Говори правильно. Говори громко, тихо, быстро, медленно. Повтори. Покажи (выдели голосом) главный слог, главное слово. Составь схему слова (предложения). Подбери слово к заданной схеме.</p> <p>Я слышу, я иду. Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.</p>
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разучивание и ритмичное исполнение песен в различных темпах.</li> <li>Певческое дыхание и осанка.</li> </ul>	<p>1ч.</p>	<p>22.03.2024</p>	<p>Следите за осанкой. Будем исполнять ритм мелодии, петь. Пойте тихо, громко, быстро, медленно.</p>

**Календарно – тематическое планирование учебной деятельности по предмету  
«Музыкальная стимуляция» 5 класс 4 четверть**

№	Содержательная область Тема	Часы	Дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<p><i>Обучение движениям под музыку и игре на шумовых инструментах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепление названий инструментов, способов и приемов игры на них. Разучивание оркестров.</li> <li>Исполнение голосом, на шумовых инструментах и в движении заданных ритмов, состоящих из различных длительностей, включая пунктиры; сильных, слабых и каждой долей в 2, 3, 4-дольном метре. Оценивание исполнения.</li> <li>Автоматизация навыков дирижирования, тактирования, звуковысотного показа.</li> <li>Исполнение простых и усложненных канонов по их записи.</li> </ul>	<p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p>	<p>05.04.2024</p> <p>10.05.2024</p> <p>12.04.2024</p>	<p>Сегодня ...число, день недели..., время года..., урок... Я готов(а) к уроку. Я надел(а) наушники. Я слышу слева и справа хорошо. Запиши, исполни ритм (сильную, слабую, каждую долю). Будем дирижировать, тактировать на 2, 3, 4 доли. Будем показывать рукой звуки. Запиши канон, исполни канон. Целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая нота. Будем играть на шумовых инструментах. Возьми тамбурин, румба,....</p>
2.	<p><i>Обучение восприятию музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различение на слух мелодий с опорой и без опоры на их графическую запись.</li> <li>Определение средств музыкальной</li> </ul>	<p>1ч.</p>	<p>19.04.2024</p>	<p>Послушай мелодию, исполни (выбери) ее ритм. Слушайте музыку, определите.. Метр: 2, 3, 4 доли. Быстрый, медленный и умеренный темп. Динамика:</p>

	<p>выразительности: метра, темпа, ритма, динамики, регистров, направления и вида звукоряда; высотных соотношений 2 и более звуков внутри среднего регистра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составление графической записи куплетной формы.</li> </ul>	1ч.	03.05.2024	<p>тихо, громко, негромко. Регистр: высокий, средний, низкий. Звукоряд: восходящий, нисходящий, поступенный, скачкообразный. Одинаковые, разные звуки. 1(2) звук выше (ниже).</p>
3.	<p><i>Автоматизация произносительных навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речевого дыхания и голоса нормальной высоты, силы и тембра. Дифференциация фраз.</li> <li>Воспроизведение в самостоятельной речи норм орфоэпии, заданной интонации, динамики, темпа и тембра, логического и синтагматического ударения.</li> </ul>	1ч.	24.05.2024	<p>Говори правильно. Повтори. Выдели голосом главное слово, ударный слог. Составь схему. Говори громко, тихо, быстро, медленно,...</p> <p>Я слышу, я иду. Я тоже слышу, я тоже иду. Я не слышу, но я иду.</p>
4.	<p><i>Декламация песен под музыку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие певческого дыхания и голоса. Контроль за осанкой.</li> <li>Выразительная и эмоциональная декламация песен под музыку.</li> <li>Знакомство с биографиями авторов и исполнителей произведений.</li> </ul>	1ч.	26.04.2024	<p>Сядьте ровно. Мы будем исполнять ритм песни, петь. Песня называется...Музыку написал... Я ( Лена, Женя) исполнил (а)... Композитор. Исполнитель. Слушатель.</p>